



新聞總匯

ASIA新聞

皮克斯總監：好動畫靠創意故事

100/02/26聯合報

聯合報

[報紙原稿](#)

記者張弘昌/台中報導

國際知名電影人、皮克斯動畫公司總監安德魯·高登，昨在亞洲大學分享創作心得。高登說，玩具總動員、蟲蟲危機等動畫片，能串成好故事引起共鳴，靠的是創意。

安德魯·高登（Andrew Gordon）曾先後監製玩具總動員、蟲蟲危機等十多部動畫片，首度來台分享他的創作經驗，吸引大批動畫迷，花蓮女中師生一早搭火車趕來，只為聽聽大師怎麼說。

高登演講過程中，多數時間是播放畫面解說如何捕捉動畫人物表情、動作，每個畫面都有一段精彩故事。有時翻譯人員解說不太清楚，高登索性當起演員，一下子跟著畫面扮演老人，瞬間再化身年輕小夥子和好動孩童，時快時慢的走路或奔跑，逗趣生動的角色扮演，台下笑聲不斷。

台中女中學生曹詩瑩說，透過高登的肢體解說，才發現許多有趣卡通人物的臉部細微表情，平常就得細心觀察，「眼睛看到的比聽到的精彩。」

高登建議想學動畫影片同學，要先學好基本功，如素描、繪圖等，看起來很枯燥乏味，但還是要好好學習扎下根基；至於創意，來源無所不在，即使日常生活中，只要用心，就會有不錯的創意想法。

高登強調，好的動畫影片，要有好的構想、好的創意故事。他舉「天外奇蹟」動畫影片，創意就是從一個老人拿著汽球講起，編織成有趣又有人情味故事。

亞洲大學副校長劉育東指出，自從迪士尼的第一部動畫電影至今，動畫產業日新月異；亞大创意设计學院跟隨時代腳步創新，能邀國際動畫大師到校交流分享，對師生學習頗有助益。

[回上一頁](#)